

DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Day of the dead - Wade BOWEN - BPM 150**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- | | | | |
|-----|--|--|---------------|
| 1.2 | ROCK STEP talon D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | CHAIR |
| 5 | pas talon D avant <i>pointe PD vers G ^</i> | | |
| 6 | 1/4 de tour D GRIND sur talon D , revenir sur PG arrière (<i>pointe PD à D ↗</i>) - 12 : 00 - | | |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | |

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- | | |
|-----|--|
| 1.2 | pas PD avant - TAP PG à côté du PD + CLAP |
| 3.4 | pas PG arrière - TAP PD à côté du PG + CLAP |
| 5.6 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP |
| 7.8 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP |

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- | | |
|-------|---|
| 1.2.3 | STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D |
| 4 | TAP PG à côté du PD |
| 5.6.7 | TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant |
| 8 | BRUSH BALL PD avant |

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- | | | | |
|-------|---|--|--------------------|
| 1.2 | CROSS PD devant PG (<i>au-delà de LOD</i>) - HOLD | | SLOW PRISSY |
| 3.4 | CROSS PG devant PD (<i>au-delà de LOD</i>) - HOLD | | WALK |
| 5.6.7 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) - pas PD avant | | |
| 8 | HOOK PG derrière jambe D | | |

RESTART : sur le 6^{ème} mur, changez le temps 8 par STOMP PG avant , et reprendre la Danse au début

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- | | |
|--------|---|
| 1 à 4 | RUMBA BOX avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD |
| 5 .6.7 | RUMBA BOX arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |
| 8 | 1/4 de tour G pas PG côté G |

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- | | |
|-------|---|
| 1 à 4 | WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G |
| 5 à 8 | CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - HOLD |

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- | | |
|-------|--|
| 1 à 4 | CROSS PG devant PD - HOLD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD |
| 5 à 8 | CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - pas PD à côté du PG |

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- | | |
|-------|--|
| 1.2.3 | STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant |
| 4 | BRUSH BALL PD avant |
| 5.6 | pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>) |
| 7.8 | STOMP PD avant - STOMP PG avant |



Day Of The Dead

Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) - March 2018

Dan Albrow : mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line dance

Music : **Day of the dead - Wade BOWEN** / Album : Solid ground , December 2017 / iTunes / amazon.com

Intro : 32

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1-4 Rock right heel forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-6 Step right heel forward (toe turned in), turn $\frac{1}{4}$ right and step left back (right toe turned out)
- 7-8 Rock right back, recover to left

STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-4 Step right forward, touch left together and clap, step left back, touch right together and clap
- 5-8 Step right side, touch left together and clap, step left side, touch right together and clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1-4 Step right side, step left together, step right side, touch left together
- 5-8 Step left side, cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, brush right forward

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1-4 Step right forward and across, hold, step left forward and across, hold
 - 5-8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), step right forward, hook left behind
- On repetition 6, change count 8 to stomp left forward, then restart the dance at the beginning

RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1-4 Step left side, step right together, step left forward, hold
- 5-8 Step right side, step left together, step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side

WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-4 Cross right over, step left side, cross right behind, step left side
- 5-8 Cross/rock right over, recover to left, step right side, hold

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-4 Cross left over, hold, step right side, step left together
- 5-8 Cross right over, hold, step left side, step right together

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-4 Step left forward, lock right behind, step left forward, brush right forward
- 5-8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left), stomp right forward, stomp left forward Repeat