

PUT THE BLAME ON ME



Chorégraphe : Julia WETZEL - San Francisco - Bay , CALIFORNIE - USA / Novembre 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Échame la culpa - Luis FONSI & Demi LOVATO - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps , commencer à danser juste après la syllabe "sar" du mot "con-fe-sar"

CROSS SAMBA (2X), MAMBO ½, LOCKING STEP/FULL TURN

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - **12 : 00 -**
- 3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - **12 : 00 -**
- 5&6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG pas PD avant - **6 : 00**
- 7&8 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant - **6 : 00 -**

OPTION en tournant 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - 6 : 00 -

MAMBO, SIDE ROCK CROSS, STOMP (2X), HOLD, PRISSY WALK (2X)

- 1&2 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **6 : 00 -**
- 3&4 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00**
- 5&6 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - **HOLD - 6 : 00**
- 7.8 CROSS PD devant PG (*au-delà de LOD*) - CROSS PG devant PD (*au-delà de LOD*) | **PRISSY - 6 : 00 -**

HIP BUMP (2X), BEHIND, SIDE, CROSS, HIP BUMP (2X), SAILOR ½ CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → - **6 : 00**
- 3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **6 : 00**
- 5&6 TOUCH pointe PG côté G HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← - **6 : 00**
- 7&8 *SAILOR 1/2 CROSS G* : **1/4 de tour G** CROSS *BALL* PG derrière PD
.... **1/4 de tour G** pas *BALL* PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**

BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, ¼ OUT, OUT, HIP LEFT RIGHT LEFT

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G - **12 : 00 -**
- 3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- &5 **1/4 de tour G** pas PG côté G "**OUT**" - pas PD parallèle au PG "**OUT**" (*pieds APART*) - **9 : 00**
- 6.7.8 HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← (*appui PG*)

OPTION Style, sur les murs 1, 3 & 6

Remplacez les BUMP HIPS par des roulements x 3 fois (appui PG, temps 8) - 9 : 00 -

Put The Blame On Me



Choreographed by **Julia WETZEL** - November 2017

Julia Wetzel : julialinedance@gmail.com - sites.google.com/site/julia1wetzel

Description : 32 count, 4 wall, Improver / Intermediate Line Dance

Music : **Échame la culpa - Luis FONSI & Demi LOVATO** [Length : 2:53, BPM: 96 /

/ Album : Despacito (feat. Daddy Yankee) - Single / iTunes / amazon.com

Intro : 16 counts, start on lyrics "sar" of the word "con-fe-sar" (11 sec. into track)

CROSS SAMBA (2X), MAMBO 1/2, LOCKING STEP/FULL TURN

- 1&2 Cross right over, rock left side, recover to right
- 3&4 Cross left over, rock right side, recover to left
- 5&6 Rock right forward, recover to left, turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward (6:00)
- 7&8 Locking chassé forward left-right-left

Turning Option : Triple full turn right stepping L R L (7&8) 6:00

MAMBO, SIDE ROCK CROSS, STOMP (2X), HOLD, PRISSY WALK (2X)

- 1&2 Rock right forward, recover to left, step right back
- 3&4 Rock left side, recover to right, cross left over
- 5&6 Stomp right together, stomp left together, hold
- 7-8 Step right forward and across, step left forward and across (6:00)

HIP BUMP (2X), BEHIND, SIDE, CROSS, HIP BUMP (2X), SAILOR 1/2 CROSS

- 1&2 Touch right side and hip right, hip left, hip right
- 3&4 Behind-side-cross right-left-right
- 5&6 Touch left side and hip left, hip right, hip left
- 7&8 Turn $\frac{1}{4}$ left and cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step right side and slightly back, cross left over (12:00)

BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 OUT, OUT, HIP LEFT RIGHT LEFT

- 1-2 Step right back, step left side
- 3&4&5 Crossing chassé right-left-right, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side, step right side (9:00)
- 6-8 Hip left, hip right, hip left

Optional Styling for Walls 1, 3, 6 :

Instead of hip action, roll shoulders 3 times (6, 7, 8) shift weight to L on count 8 9:00

REPEAT

Envoyé par la chorégraphe Julia WETZEL , mercredi 29 novembre 2017 - 18 : 44 -

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>