

MOUNTAINS TO THE SEA



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE - U. K. / Novembre 2015

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : débutant ++ / novice

Musique : **Mountains to the sea - Mary BLACK & Imelda MAY - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **19 / 3 / 2017**

Introduction : 8 temps

ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- | | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 1.2 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | | ROCKIN |
| 3.4 | ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | | CHAIR |
| 5.6 | ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | | |
| 7&8 | <u>TRIPLE D arrière</u> : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière | | |

ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- | | | | |
|-----|---|--|---------------------|
| 1.2 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | REVERSE |
| 3.4 | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | | ROCKIN CHAIR |
| 5.6 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | |
| 7&8 | <u>TRIPLE G avant</u> : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant | | |

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| 1.2 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G | | |
| 3&4 | <u>CROSS SHUFFLE D vers G</u> : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG | | |
| 5.6 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D | | |
| 7&8 | <u>CROSS SHUFFLE G vers D</u> : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD | | |

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- | | | | |
|------|---|--|--|
| 1.2 | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD | | |
| 3.4 | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG | | |
| 5 | TOUCH talon D avant | | |
| &6 | <u>SWITCH</u> : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant | | |
| &7.8 | <u>SWITCH</u> : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOLD | | |

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**

JAZZ ¼ FORWARD, JAZZ ¼ CROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD

VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant



Mountains To The Sea

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (November 2015)

Description : 64 count, 2 wall, High Beginner Line Dance

Music : **Mountains to the sea by Mary BLACK & Imelda MAY** / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 8 count (4 secs)

S1: ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2-3-4 Rock forward on right, Recover on left, Rock back on right, Recover on left
5-6 Rock forward on right, Recover on left
7&8 Step back on right, Step left next to right, Step back on right

S2: ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2-3-4 Rock back on left, Recover on right, Rock forward on left, Recover on right
5-6 Rock back on left, Recover on right
7&8 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left *Restart Wall 5 [12.00]

S3: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock right to right side, Recover on left
3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
5-6 Rock left to left side, Recover on right
7&8 Cross left over right, Step right to right side, Cross left over right

S4: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left
5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward
&7-8 Step left next to right, Tap right heel forward, HOLD

S5: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1-2-3-4 Step right to right side, Touch left next to right, Step left to left side, Touch right next to left
5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward
&7-8 Step left next to right, Tap right heel forward, HOLD

S6: JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

1-2-3-4 Cross right over left, ¼ right stepping back on left, Step right to right side, Step forward on left
5-6-7-8 Cross right over left, ¼ right stepping back on left, Step right to right side, Cross left over right

S7: VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
5&6 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
7-8 Rock back on left, Recover on right

S8: VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

1-2-3-4 Step left to left side, Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7-8 Rock back on right, Recover on left

RESTART : Wall 5 after 16 counts [12.00]

<http://www.copperknob.co.uk/>