

DANCIN' THE DUST



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Mai 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Dirt on my boots - Jon PARDI - BPM 90**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP, SIDE ROCK WEAWE

- 1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ^*) - TOUCH talon D côté D - STOMP PD avant
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN" ^*) - TOUCH talon G côté G - STOMP PG avant
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
&7&8 *WEAVE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

ROCK 1/4 TURN, 3/4 TRIPLE TURN, ROCK FORWARD, SIDE, COASTER STEP

- 1&2 pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00 -**
3&4 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD avant - **6 : 00 -**
5& ROCK STEP *syncopé* G avant, revenir sur PD arrière
6& ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 *COASTER STEP G* : reculer **grand BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

RIGHT SIDE STRUT ROCK BACK, LEFT SIDE STRUT ROCK BACK.

TOE HEEL SIDE TOGETHER, TOUCH OUT IN OUT

- 1& *TOE STRUT latéral D syncopé* : TOUCH **BALL** PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
2& CROSS ROCK STEP *syncopé* G derrière, revenir sur PD devant
3& *TOE STRUT latéral G syncopé* : TOUCH **BALL** PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol
4& CROSS ROCK STEP *syncopé* D derrière, revenir sur PG devant
5&6 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN" ^*) - TOUCH talon D côté D - pas PD côté D
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
7&8 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

JAZZ 1/4 TURN, HEEL DIG TWICE, TOUCH BACK 1/2 TURN, KICK FORWARD TWICE

- 1&2 *JAZZ BOX D syncopé* : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D... pas PG arrière - pas PD côté D - **9 : 00 -**
3 TOUCH talon G avant
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
5.6 TOUCH pointe PG arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant (*appui PG*) - **3 : 00 -**
7 KICK PD avant
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - KICK PG avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

TAG après le 7^{ème} mur : faire 1/2 tour G de - 12 : 00 - à - 6 : 00 -

- 1.2 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant
3.4 1/8 de tour G.... pas PD avant - 1/8 de tour G.... pas PG avant



Dancin' The Dust

Choreographed by **Tina ARGYLE** - May 2017 (UK)

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Dirt on my boots - Jon PARDI** (92 bpm) / CD : California Sunrise / iTunes / amazon.com

Intro : 16

RIGHT TOE HEEL STOMP, LEFT TOE HEEL STOMP. SIDE ROCK WEAVE

- 1&2 Touch right together (toe turned in), touch right heel side, stomp right forward
- 3&4 Touch left together (toe turned in), touch left heel side, stomp left forward
- 5&6 Rock right side, recover to left, cross right over
- &7 Step left side, cross right behind
- &8 Step left side, cross right over

ROCK 1/4 TURN, 3/4 TRIPLE TURN. ROCK FORWARD, SIDE, COASTER STEP

- 1&2 Step left side, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), step left forward (3:00)
- 3&4 Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left side, step right forward (6:00)
- 5& Rock left forward, recover to right
- 6& Rock left side, recover to right
- 7&8 Big step left back, step right together, step left forward

Restart here on wall 3

RIGHT SIDE STRUT ROCK BACK, LEFT SIDE STRUT ROCK BACK. TOE HEEL SIDE TOGETHER, TOUCH OUT IN OUT

- 1& Step right toe side, lower right heel
- 2& Cross/rock left behind, recover to right
- 3& Step left toe side, lower left heel
- 4& Cross/rock right behind, recover to left
- 5&6& Touch right together (toe turned in), touch right heel side, step right side, step left together
- 7&8 Touch right side, touch right together, touch right side

JAZZ 1/4 TURN, HEEL DIG TWICE, TOUCH BACK 1/2 TURN, KICK FORWARD TWICE

- 1&2 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back, step right side (9:00)
- 3&4& Touch left heel forward, step left together, touch right heel forward, step right together
- 5.6 Touch left back, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00)
- 7&8& Kick right forward, step right together, kick left forward, step left together REPEAT

TAG de FIN : After wall 7, a half turn turn LEFT from 12 o'clock to 6 o'clock stepping RLRL

- 1.2 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward
- 3.4 Turn $\frac{1}{8}$ left and step right forward, turn $\frac{1}{8}$ left and step left forward