



Chorégraphes : Rob FOWLER - Anglerre / ESPAGNE] Septembre
Helen O'MALLEY - Shankill (Dublin) , IRLANDE] 2017
LINE Dance : 48 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Crucified - BELLA & FILLIPA - BPM 110 / Polka**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

ROCK, RECOVER & HEEL, HOLD, TURN 1/4 RIGHT & CROSS, HOLD, SIDE LEFT & HEEL, HOLD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
4 **HOLD + SNAP** (bras croisés devant la poitrine)
&5 *1/4 de tour D . . . SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
6 **HOLD + SNAP** (de chaque côté vers le bas)
&7 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
8 **HOLD + SNAP** (de chaque côté à hauteur des épaules) - 3 : 00 -

& CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TURN 1/4 LEFT, RIGHT SHUFFLE

- &1.2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 *ROCK STEP latéral* : pas PD côté D , *1/4 de tour G . . .* revenir sur PG avant
7&8 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 12 : 00 -

TAG & RESTART : 4 temps, après 16 temps, sur le 5^{ème} mur, et reprendre la Danse au début

LEFT JAZZ BOX, TOUCH RIGHT

- 1 à 4 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

STEP LEFT, FULL SPIRAL RIGHT, RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT, TURN 1/4 RIGHT, CROSS LEFT, POINT RIGHT

- 1.2 pas PG avant - **FULL SPIRAL** vers D (appui PG)
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
8 TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -

OPITON 8 : durant le chorus, croisez les bras à hauteur des épaules

RIGHT SAILOR, LEFT BEHIND, FULL UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS & HEEL, STEP RIGHT

- 1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3.4 CROSS PG derrière PD - **UNWIND . . . 1 tour complet vers G** (appui PG)
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D avant
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG - 3 : 00 -

CROSS LEFT, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, CROSS RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, CHASSÉ RIGHT

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - *1/4 de tour D . . .* pas PG arrière
7&8 *1/4 de tour D . . . TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 9 : 00 -

CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ 1/4 LEFT, 3/4 TURN LEFT WALKING RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - *1/4 de tour G . . .* pas PG avant
5 à 8 *3/4 de tour G . . . 4 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - 9 : 00 -



Crucified



Choreographed by **Rob FOWLER & Helen O'MALLEY** (ES & Eire)

Rob Fowler : robowler@hotmail.es

Helen O' Malley : omalleyhelen30@gmail.com

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Crucified - BELLA & FILLIPA** / Album : Crucified / iTunes / amazon.com

Intro : 8

ROCK, RECOVER & HEEL, HOLD, TURN 1/4 RIGHT & CROSS, HOLD, SIDE LEFT & HEEL, HOLD

- 1.2 Rock forward right, recover to left
- &3.4 Step right together, touch left heel forward, hold (& click fingers at shoulder height with arms crossed)
- &5.6 Turn 1/4 right and step left together, cross right over, hold (& click fingers by your side)
- &7.8 Step left side, touch right heel forward, hold (& click fingers at shoulder height) (3:00)

& CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, TURN 1/4 LEFT, RIGHT SHUFFLE

- &1.2 Step right together, cross left over, step right side
- 3&4 Behind-side-cross left-right-left
- 5.6 Rock right side, turn 1/4 left recovering weight to left
- 7&8 Step forward, step left together, step right forward (12:00)

Insert Tag & Restart here on wall 5

STEP LEFT, FULL SPIRAL RIGHT, RIGHT SHUFFLE, STEP LEFT, TURN 1/4 RIGHT, CROSS LEFT, POINT RIGHT

- 1.2 Step left forward, make a full spiral turn right (weight to left)
- 3&4 Chassé forward right-left-right
- 5-8 Step left forward, turn 1/4 right, cross left over, touch right side (3:00)

Option for count 8 : during the chorus, cross arms at shoulder height

RIGHT SAILOR, LEFT BEHIND, FULL UNWIND, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS & HEEL, STEP RIGHT

- 1&2 Right sailor step
- 3-6 Cross left behind, unwind full turn left (keep weight to left), rock right side, recover to left
- 7&8& Cross right over, step left side, touch right heel forward, step right together (3:00)

CROSS LEFT, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, CROSS RIGHT, TURN 1/2 RIGHT, CHASSÉ RIGHT

- 1.2 Cross left over, step right side
- 3&4 Left sailor step
- 5.6 Cross right over, turn 1/4 right and step left back
- 7&8 Make another turn 1/4 right and chassé side right-left-right (9:00)

CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ 1/4 LEFT, 3/4 TURN LEFT WALKING RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2 Cross/rock left over, recover to right
- 3&4 Chassé side left-right-left turning 1/4 left
- 5-8 Make a 3/4 turn left walking right, left, right, left (9:00) Repeat

TAG & RESTART : After count 16 on wall 5

LEFT JAZZ BOX, TOUCH RIGHT

- 1-4 Cross left over, step right back, step left side, touch right together

Restart the dance at the beginning