

CAPITAL LETTERS



Chorégraphe : Esmeralda VAN DER POL - Arnhem, HOLLANDE / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Capital letters - Hailee STEINFELD - BPM 100 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5&6 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
7.8 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D "OUT" - pas PG *parallèle* au PD "OUT" (*pieds APART*)
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PD devant PG - pas PD côté D
5& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
6&7 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
8 pas PG côté G

TURN 1/2 RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK TURN 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 1/2 tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D (*appui PD*) - **9 : 00** -
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCKING CHAIR, TURN 1/2 LEFT, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPÉ**
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
5 KICK PD sur diagonale avant D ↗
&6& SHUFFLE LOCK D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

FORWARD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE RIGHT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/2 RIGHT CROSS, 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : 1/2 tour D CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - **12 : 00** -
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
.... 1/4 de tour G pas PG avant - **6 : 00** -

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 1/4 de tour D ... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/8 de tour D ... pas PD avant - **10 : 30** -
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 pas PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL du PG 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **4 : 30** -

CROSS, BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

- 1.2 (2 premiers de JAZZ BOX à D) CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - **6 : 00** -
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
8 pas PG légèrement arrière POP genou D devant ↖

TAG : 8 temps, après le 4^{ème} mur

WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 LEFT AND STEP FORWARD, WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 RIGHT AND STEP FORWARD

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant



Capital Letters

Choreographed by **Esmeralda VAN DER POL** - March 2018

Esmeralda Van Der Pol : esmeraldadancers@gmail.com - www.esmeralda-dancers.com

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Capital letters - Hailee STEINFELD & BLOODPOP** / Album : Fifty Shades Freed / iTunes

Intro : 16 counts

WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Rock right forward, recover to left, step right back
- 5&6 Cross left over, step right back, step left side
- 7.8 Cross right over, touch left side

CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1&2 Cross left over, step right side, step left side
- 3&4 Step right together, cross right over, step right side
- 5&8 Rock left back, recover to right
- 6&7.8 Kick left forward, step left together, cross right over, step left side

TURN 1/2 RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK TURN 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Turn 1/2 right and step right side, step left together (6:00)
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5.6 Step left side, turn 1/4 right (weight to right) (9:00)
- 7&8 Chassé forward left-right-left

ROCKING CHAIR, TURN 1/2 LEFT, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

- 1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 3.4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (3:00)
- 5&6& Kick right diagonally forward, step right diagonally forward, lock left behind, step right forward
- 7.8 Step left diagonally forward, lock right behind

FORWARD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE RIGHT

- 1.2 Rock left forward, recover to right
- 3&4 Chassé back left-right-left
- 5.6 Rock right back, recover to left
- 7&8 Chassé side right-left-right

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/2 RIGHT CROSS, 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1&2 Left sailor step
- 3&4 Right sailor step turning 1/2 right (9:00)
- 5.6 Turn 1/4 left and step left forward, turn 1/2 left and step right back (12:00)
- 7&8 Chassé back left-right-left turning 1/2 left (6:00)

Restart here on repetition 2

FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn 1/4 right and step right side, step left together, turn 1/8 right and step right forward (10:30)
- 5.6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Step left back, turn 1/2 right and step right forward, step left forward (4:30)

CROSS, BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

- 1.2 Cross right over, step left back (6:00)
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5.6 Cross/rock left over, recover to right
- 7&8 Rock left side, recover to right, step left slightly back and pop right knee

REPEAT

RESTART : Restart repetition 2 after 48 counts

TAG : After repetition 4

WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 LEFT AND STEP FORWARD, WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 RIGHT AND STEP FORWARD

- 1.2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left), step right forward
- 5.6 Step left forward, step right forward
- 7&8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right), step left forward

Envoyé par la chorégraphe Esmeralda Van Der Pol, jeudi 8 mars 2018 - 9 : 51 -

<http://www.kickit.to/>