



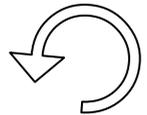
TELL THE TRUTH!

Chorégraphes : Roy Hadisubroto royhadisubroto@gmail.com
Fiona Murray fionamurray91@hotmail.co.uk
Niels Poulsen nielsbp@gmail.com

Niveau : Novice – Novembre 2017

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 2 RESTARTS - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Please Don't Lie Hugo Helmig 3:32.



Introduction: 32 temps (environ 20sec). Départ appui PD.

1-8 CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS, L SCISSOR WITH ¼ R

- 1 – 2 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2)
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5&6 HOLD (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)
7&8 SCISSOR G ¼ de tour à D: pas PG côté G (7) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG 3H (&) - pas PG avant (8)

9-16 POINT R WITH HIP BUMPS, POINT L WITH HIP BUMPS, SKATE RL, KICK & SIDE ROCK

- 1&2 POINTE PD en avant avec HIP BUMP avant (1) - HIP BUMP arrière (&) - prendre en appui sur PD avant (2)
3&4 POINTE PG en avant avec HIP BUMP avant (3) - HIP BUMP arrière (&) - prendre en appui sur PG avant (4)
5 – 6 SKATE PD côté D (5) - SKATE PG côté G (6)
7&8& KICK PD avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (&)
*** Restarts ici pendant les murs 3 et 7.*

17-24 2 TRAVELLING JAZZ BOXES BACKWARDS, L JAZZ BOX ¼ L, R TOUCH & HEEL &

- 1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
5&6 JAZZ BOX CROSS G ¼ de tour à G: CROSS PG par-dessus PD (5) - pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (6)
7&8& TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

25-32 R&L MAMBO STEPS, BALL STEP FWD, STEP ¼ L, SYNCOPATED R SAMBA STEP

- 1&2 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3&4 MAMBO G arrière : ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)
&5 Pas PD à côté du PG (&) - grand pas PG avant (5)
6 – 7 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (6) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (7)
&8& CROSS SAMBA D: CROSS PD devant PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (&)

Restart 1 pendant le 3ème mur (lequel commence face à 6H), après 16 comptes. Vous serez face à 9H pour reprendre la danse au début.

Restart 2 pendant le 7ème mur (lequel commence face à 12H), après 16 comptes. Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.

FIN pendant le 11ème mur, lequel commence face à 6H. Faire les 8 premiers comptes : vous vous trouvez alors face à 9H. Pour terminer face à 12H, faire tout simplement ¼ de tour à D en croisant PD devant PG.

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2017
<https://youtu.be/WoBRnYHs3Ys>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.