

CLAIRE 'S DANCE



Chorégraphe : Dianne EVANS - ANGLETERRE / Mars 2001

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Achy breaky heart - Billy Ray CYRUS - BPM 120

Crystal chandelier - Charlie PRIDE - BPM 124

Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 15 temps

HEEL STEP, HEEL STEP, HEEL TOUCH, HEEL FLICK

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH talon D avant - FLICK PD "OUT" côté D + SLAP PD avec main D

SIDE TOGETHER SIDE CLOSE CLAP, SIDE TOGETHER 1/4 TURN LEFT AND STOMP

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - STOMP-up PD à côté du PG + **CLAP**

Variante : *GRAPEVINE TO RIGHT FOLLOWED BY ROLLING GRAPEVINE TO LEFT WITH 1 1/4 TURN*

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 ROLLING VINE à G : **1/4 de tour G** . . pas PG avant - **1/2 tour G** . . pas PD côté D - **3/4 de tour G** . . pas PG avant
- 8 STOMP-up PD à côté du PG

CLAIRE' S DANCE

CHOREOGRAPHER : **Dianne EVANS**

COUNT : 16

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL: Beginner

MUSIC : **Whose Bed Have Your Boots Been Under by Shania Twain**

Achy Breaky Heart by Billy Ray Cyrus

Crystal Chandelier by Billy Jo Spears

Or any good track you like

HEEL STEP, HEEL STEP, HEEL TOUCH, HEEL FLICK

- 1-2 Right heel forward, step right in place
- 3-4 Left heel forward, step left in place
- 5-6 Right heel forward, touch right in place
- 7 Right heel forward
- 8 Flick right foot out to side bending knee and slap outside of foot with right hand

SIDE TOGETHER SIDE CLOSE CLAP, SIDE TOGETHER 1/4 TURN LEFT AND STOMP

- 1-2 Step to side on right, close right foot to left
- 3-4 Step to side on right, close left to right and clap
- 5-6 Step left foot to side, close right foot to left
- 7 Step left foot to side turning 1/4 left
- 8 Stomp right foot beside left foot and clap

NB : For the more advanced student the second lot of 8 counts could be replaced with grapevine to right followed by rolling grapevine to left with 1 1/4 turn

http://members.aol.com/cactusstar/claires_dance.htm