

BLACK COFFEE



Chorégraphe : Helen O'MALLEY - Shankill (Dublin), IRLANDE / Mai 1996
 LINE Dance : 48 temps - 4 murs
 Niveau : novice / intermédiaire
 Musique : **Black coffee - Lacy J. DALTON** - BPM 112 / WCS Binaire
 Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016
 Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

KICK, KICK, SHUFFLE RIGHT, KICK, KICK, SHUFFLE LEFT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant
- 3&4 TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D.
- 5.6 KICK PG avant - KICK PG avant
- 7&8 TRIPLE STEPS G sur place : G. D. G.

POINT, 1/8 TURN, POINT, 1/8 TURN

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE D**
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **1/4 TURN G**

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH 1/2 TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3&4 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
 1/4 de tour D.... pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 1/4 de tour G.... pas PG avant

HEEL SWITCHES

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD** + **CLAP**

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 1.2 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - **2 temps** -
- 3.4 pas PG à côté du PD - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D avec SHIMMY (*mouvement épaules*) - **2 temps** -
- 7.8 pas PG à côté du PD - **HOLD** (*appui PD*)

GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 SCUFF talon PD à côté du PG

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules | **SLOW**
- 3.4 CROSS PG derrière PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches |
- 5.6 pas PD côté D - **HOLD** + **SNAP** à hauteur des épaules | **WEAVE**
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD** + **SNAP** en arrière des hanches |

STEP, PIVOT 1/2 STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Black Coffee



Choreographed by **Helen O'MALLEY** (Dublin, Ireland) - May 1996

Helen O'Malley : omalleyhelen30@gmail.com

Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Black coffee by Lacy J. DALTON** [114 bpm]

Start dancing on lyrics

KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE

- 1-2 Kick right forward, kick right forward
- 3&4 Triple in place right-left-right
- 5-6 Kick left forward, kick left forward
- 7&8 Triple in place left-right-left

TOUCH, TURN 1/8, TOUCH TURN 1/8

- 9-10 Touch right forward, turn 1/8 left (weight to left)
- 11-12 Touch right forward, turn 1/8 left (weight to left)

ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2

- 13-14 Rock right forward, recover to left
- 15&16 Chassé back right-left-right turning 1/2 right
- 17-18 Rock left forward, recover to right
- 19&20 Chassé back left-right-left turning 1/2 left

HEEL SWITCHES

- 21&22& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 23-24 Touch right heel forward, clap

STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD

- 25-26 Step right side, drag left toward right (shimmy shoulders as you drag)
- 27-28 Step left together, hold
- 29-30 Step right side, drag left toward right (shimmy shoulders as you drag)
- 31-32 Step left together, hold

GRAPEVINE LEFT, SCUFF

- 33-34-35-36 Step left side, cross right behind, step left side, brush right forward

RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK

- 37-38 Step right side, snap fingers (shoulder high in front)
- 39-40 Cross left behind, snap fingers (low and behind yourself)
- 41-42 Step right side, snap fingers (shoulder high in front)
- 43-44 Cross left over, snap fingers (low and behind yourself)

STEP, TURN 1/2, STEP, TURN 1/2

- 45-46 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)
- 47-48 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left)

REPEAT