

2^{ème}
NOVICE
✓ 1728E

OUEST COUNTRY PASSION

BANDERA Partner

Musique « Bandera » Mona McCall 125 BPM - Intro 24 comptes
Chorégraphie D.J. Dan - U.S.A. (2013)
Type Partner - 48 comptes
Niveau Débutant

Position : Open Double Hand Hold

Face à Face

Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

En appui sur le P.D.

1-6 / CROSS - SIDE - STEP - CROSS - SIDE - STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à Droite - PG sur place

Paume Gauche contre Paume Gauche

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à Gauche - PD sur place

Paume Droite contre Paume Droite

4 twinkles

7-12 / CROSS - SIDE - STEP - CROSS - SIDE - STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à Droite - PG sur place

Paume Gauche contre Paume Gauche

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à Gauche - PD sur place

Paume Droite contre Paume Droite

→ basic arrière / basic arrière H

13-18 / H : BACK - TOGETHER - ON PLACE - BACK - TOGETHER - ON PLACE

F : ¼ TURN - ¼ TURN - TOGETHER - BACK - TOGETHER - ON PLACE

1-2-3 H/ PG derrière - PD à côté du PG - PG sur place

F/ ¼ de tour à Gauche et PG devant - ¼ de tour à gauche et PD derrière L.O.D - PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD sur place

F = ½ tour à G - basic arrière

19-24 / 1/8 TURN - STEP - ¼ TURN - STEP - STEP - 1/8 TURN

1 - 2 1/8 de tour à Droite et PG devant en diagonale à Droite - PD devant en diagonale à Droite

3 Pivot ¼ de tour à Gauche face à la diagonale Gauche

4 - 5 PD devant en diagonale à Gauche - PG devant en diagonale à Gauche

6 Pivot 1/8 de tour à Droite L.O.D

ensemble
twinkle
ste -
twinkle G

25-30 / ¼ TURN - ¼ TURN - TOGETHER - ¼ TURN - ¼ TURN - TOGETHER

Lâcher les mains G, passer les bras D au dessus de la tête de la femme

1 ¼ de tour à Gauche et PG devant

2 - 3 ¼ de tour à Gauche et PD derrière - PG à côté du PD

Lâcher les mains D, reprendre les mains G

4 - 5 ¼ de tour à Gauche et PD derrière - ¼ de tour à Gauche et PG devant

6 PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D

basic 1/2 tour
vers lo G

basic 1/2 tour
vers lo G

31-36 / STEP – TOGETHER – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

- 1-2-3 PG devant – PD à côté du PG – PG sur place
4-5-6 PD derrière – PG à côté du PD – PD sur place

} basic avant - Arrivé

37-42 / H : STEP – TOGETHER – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE
F : ¼ TURN – ¼ TURN – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

La femme passe sous les bras D

- 1-2-3 H/ PG devant – PD à côté du PG – PG sur place
F/ ¼ de tour à Gauche et PG devant en diagonale à Gauche

| H = basic avant

¼ de tour à Gauche et PD derrière – PG à côté du PD

F = basic ¼ de Gauche

Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D

Position Open Double Hand Hold

- 4-5-6 PD derrière – PG à côté du PD – PD sur place

→ les 2 s'écartent

43-48 / STEP – TOUCH – HOLD – BACK – TOUCH – HOLD

- 1-2-3 PG devant – Pointe du PD à Droite - Pause
4-5-6 PD derrière – Pointe du PG à Gauche - Pause

(écarte les bras.
on ramène les bras.

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

