



Chorégraphes : Willie BROWN - Westcliff, DUMBARTON] ECOSSE , U. K.
Heather BARTON - Stirling] Octobre 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Oh Cecilia (Breaking my heart) - The VAMPS & Shawn MENDES - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK, WALK, LEFT SIDE MAMBO, WALK, WALK, RIGHT SIDE MAMBO TOUCH

- 1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
3&4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG *légèrement* avant
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - TAP PD à côté du PG

BUMP BACK RIGHT LEFT RIGHT, LEFT RIGHT LEFT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, KICK BALL STEP

- 1&2 pas PD arrière BUMP HIPS arrière D ↘ , avant G ↗ , arrière D ↘ (*appui PD*)
3&4 pas PG arrière BUMP HIPS arrière G ↙ , avant D ↗ , arrière G ↙ (*appui PG*)
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 KICK BALL STEP G : KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PD côté D

RESTART : ici, sur les 4^{ème} & 8^{ème} murs, après 16 temps, - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

LEFT BEHIND SIDE CROSS, TAP RIGHT OUT IN OUT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT STEP

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant

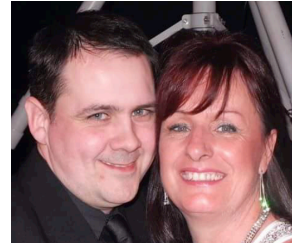
RIGHT BUMP AND STEP, LEFT BUMP AND STEP, CROSS ROCK SIDE ROCK, JAZZ ¼ TURN RIGHT

- 1&2 pas PD côté D BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← (*appui PG*) - pas PD *légèrement* avant
3&4 pas PG côté G BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à D → (*appui PD*) - pas PG *légèrement* avant
5& CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière
6& ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière - pas PD avant

FIN : vous serez face à - 6 : 00 - , dansez les 12 premiers temps, et dansez les temps 5 à 8 come suit :

- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/2 tour D pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 KICK BALL STEP G : KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas BALL PD à côté du PG - pas PD côté D

Cecilia



Choreographed by **Willie BROWN & Heather BARTON** (Scotland) - October 2014

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Cecilia (Breaking my heart) by The VAMPS & Shawn MENDES**

/ amazon.co.uk or amazon.com [CD: Good Time / Available on iTunes

#16 count intro

[1-8] Walk, Walk, Left side mambo, Walk, Walk, Right side mambo touch

- 1, 2 Walk forward Left, Right
- 3&4 Rock Left out to left side, recover onto Right, step Left slightly fwd
- 5, 6 Walk forward Right, Left
- 7&8 Rock Right out to right side, recover onto Left, touch Right next to Left

[9-16] Bump back Right Left Right, Left Right Left, Sailor ¼ turn Right, Kick ball step

- 1& Step Right back bumping hips back on Right, bump hips forward on Left
- 2 Bump hips back on Right, taking weight onto Right
- 3& Step Left back, bumping hips back on Left, bump hips forward on Right
- 4 Bump hips back on Left, taking weight onto Left
- 5&6 Step Right behind Left, ¼ turn to right stepping Left to left side, step Right to right side
- 7&8 Kick Left diagonally to left, step on ball of Left, step Right to right side

****** Restart here on walls 4 & 8 (both Restarts facing front wall)**

[17-24] Left behind side cross, Tap right out in out, Sailor ¼ turn right, step ½ turn Left step

- 1&2 Step Left behind Right, step Right to right side, cross step Left in front of Right
- 3&4 Tap Right foot out to right side, tap Right foot next to Left, tap Right foot out to right side
- 5&6 Step Right behind Left, ¼ turn to right stepping Left to left side, step Right to right side
- 7&8 Step forward on Left, ½ turn right stepping onto Right, step forward on Left

[25-32] Right bump and step, Left bump and step, Cross rock side rock, Jazz ¼ turn right

- 1&2 Bump Right to right side, recover onto Left, step Right slightly forward
- 3&4 Bump Left to left side, recover onto Right, step Left slightly forward
- 5&6& Cross rock Right over Left, recover onto Left, side rock to right side, recover on left
- 7&8 Cross right over Left, ¼ turn right stepping Left back, step right forward

***** Restarts on walls 4 & 8 at count 16.**

Ending... you will be facing back wall, Dance the first 12 counts then change the sailor ¼ turn to a sailor ½ turn then finish with the kick ball side ... Ta Da ... happy dancing

Note from Heather : Thanks Willie for asking me to do this with you ☺

Contact : - Hcbootleggers26@aol.com - williebrownnuk@yahoo.co.uk

<http://www.copperknob.co.uk/>