

Mexican Wind



Chorégraphe : Julie & Steve Ebel
 PARTNER Dance : 96 temps – 1 mur – **Danse stationnaire**
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Mexican Wind – Jann Brown – 100BPM

Position : SweetHeart

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

PAS DE LA FEMME – 12 h

URNS

1 – 3	step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6	step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

Le couple est Face à Face à 3 pas– les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

1 – 3	step G en avant – step D en avant – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6	step D – G – D en effectuant ½ tour D	D G D	

Tendre le bras D devant la Ceinture du partenaire et lui tenir la Hanche G

1 – 3	step G – D – G en effectuant ½ tour D	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

Le couple est Face à Face à 4 pas

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

1 – 3	¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	3 h
4 – 6	step D sur place – step G sur place – step D sur place	D G D	

Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 – 3	step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	6 h
4 – 6	step D – G – D en commençant un ¾ tour D	D G D	

Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage
Les mains D jointent

1 – 3	step G – D – G en finissant le ¾ tour D	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

Le couple est Face à Face – Laisser les mains

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 – 3	step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

1 – 3	step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 – 3	step G en avant <i>prép. ½ tour G</i> – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6	step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

Mexican Wind

PAS DE LA FEMME - suite

LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 – 3 360° G en avant, step G – D – G G D G 12 h

les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en avant – step G en avant – step D à coté PG D G D

Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent

1 – 3 360° D en arrière, step G – D – G G D G 12 h

les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

Shadow Position

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D

1 – 3 360° G à G, step G – D – G G D G 12 h

4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D

1 – 3 step G à G – SWAY D – SWAY G D G D

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G

4 – 6 360° D à D, step D – G – D D G D

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD G D G

4 – 6 step D à D – SWAY G – SWAY D D G D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

On garde les mains D

1 – 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G 6 h

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

On garde les mains G

1 – 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G 12 h

4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

REPRENDRE LA POSITION SWEETHEART & REPEAT – ☺

Mexican Wind

PAS DE L'HOMME – 12 h

FORWARD

1 – 3	step G croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°G – step G à coté PD	G D G	↻
4 – 6	step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

Le couple est Face à Face à 3 pas – les épaules D alignées

WHEEL COMBINATIONS

1 – 3	step G en avant – step D en avant – step G à coté PD	G D G	
<i>Tendre le bras D devant la Ceinture de la partenaire et lui tenir la Hanche G</i>			
4 – 6	step D – G – D en effectuant ½ tour D	D G D	6 h
1 – 3	step G – D – G en effectuant ½ tour D	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière G – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL COMBINATION

Le couple est Face à Face à 4 pas

1 – 3	¼ tour G, step G en avant – ½ tour, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	9 h
<i>Le couple est Face à Face</i>			
4 – 6	step D sur place – step G sur place – step D sur place	D G D	
<i>Mains D au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i>			
1 – 3	step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
<i>Mains G au dessus de la tête de la Femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage</i>			
<i>Les mains D jointent</i>			
4 – 6	step D – G – D en commençant un ¾ tour D	D G D	

1 – 3	step G – D – G en finissant le ¾ tour D	G D G	12 h
<i>Le couple est Face à Face – Laisser les mains</i>			
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le Dos – Les Yeux dans le Yeux – On se croise à G, épaule contre épaule

1 – 3	step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	6 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
1 – 3	step G en avant <i>prép.</i> ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD	G D G	12 h
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

1 – 3	step croisé devant PD 45° D – step D à coté PG 45°D – step G à coté PD	G D G	↻
<i>Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>			
4 – 6	step D croisé devant PG – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 – 3	step G en avant – step D en avant – step G en avant	G D G	
<i>Les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>			
4 – 6	step D en avant – step G en avant – step D à coté PG	D G D	
<i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent</i>			
1 – 3	step G en arrière – step D en arrière – step G en arrière	G D G	
<i>les bras sont au dessus de la tête de la Femme pendant le tour</i>			
4 – 6	step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG	D G D	
<i>Shadow Position</i>			

Mexican Wind

PAS DE L'HOMME – suite

GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D

1 – 3 step G à G – step D croisé derrière PD – step G à G G D G
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PG D G D

1 – 3 step G à G – SWAY D – SWAY G G D G

GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G

4 – 6 step D à D – step G croisé derrière PG – step D à D D G D

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé derrière PD G D G
4 – 6 step D à D – SWAY G - SWAY D D G D

FORWARD 1/2 TURN, BACK, FORWARD, 1/2 TURN, BACK

On garde les mains D

1 – 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G 6 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

On garde les mains G

1 – 3 step G en avant *prép. 1/2 tour G* – 1/2 tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G 12 h
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière D G D

REPRENDRE LA POSITION SWEETHEART & REPEAT – ☺