

# Making History

Musique **History** (One Direction) 86 bpm  
Intro 8 temps de « clap » (sur (1)-2-4-6-8),  
puis attendre encore 24 temps à partir de la guitare (et la voix).

Chorégraphe Craig BENNETT, Dee MUSK, Simon WARD

Sources [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk) et vidéos

Type Line, 2 murs, 32 comptes, West Coast Swing, Intermédiaire facile

Particularités 2 tags qui consistent chacun à une pause de 2 temps (mêmes comptes, mêmes murs).  
Donc peut presque être considéré comme un Restart ...

Termes **Hitch** (1 temps) : Monter le genou indiqué en l'air.

Note La musique est en ternaire. Pour vous expliquer ça simplement, le « & » ne se trouve parfaitement pas entre 2 temps, mais se rapproche du temps suivant. Ecoutez bien la musique et respectez cette division du temps en dansant. Vous collerez d'autant mieux à la musique :)



## Section 1 : R Side Rock, Together, L Side Rock, Together, Cross, Side with 1/8 turn, R Coaster Step,

1 – 2 &	Pas D à D, Revenir sur G, Ramener D près de G,	12:00
3 – 4 &	Pas G à G, Revenir sur D, Ramener G près de D,	
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G à G + 1/8 tour D (diagonale avant D),	01:30
7 & 8	Coaster Step D (arrière),	

## S2 : R Forward Rock, Together, L Back Rock, Together, Walk RLR with hitches, Step 3/8 turn,

&	Ramener G près de D,	
1 – 2 &	Pas D avant, Revenir sur G, Ramener D près de G,	
3 – 4 &	Pas G arrière, Revenir sur D, Ramener G près de D,	
5 & 6 &	Pas D avant, petit Hitch G, Pas G avant, petit Hitch D,	
7 & 8 &	Pas D avant, petit Hitch G, Pas G avant, Pivoter 3/8 tour à D,	06:00

## S3 : L Cross Rock, Together, R Cross Rock, Together, R Syncopated Weave, Cross Toe Switches,

1 – 2 &	Croiser G devant D, Revenir sur D, Petit Pas G à G,	
3 – 4 &	Croiser D devant G, Revenir sur D, Petit Pas D à D,	
5 & 6 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Petit Pas D à D,	
7 & 8 &	Pointe G croisée devant D, Ramener G près de D, Pointe D croisée devant G, Ramener D,	

## S4 : L Forward, Touch, R Fwd, Touch, L Fwd, Touch, Together, Walk L, R, Triple Step with Full Turn L.

1 – 2	Pas G avant, Touch D près de G,	
& 3 & 4	Petit Pas D avant, Touch G près de D, Petit Pas G avant, Touch D près de G,	
- & 5	Transférer le Poids Du Corps sur D, 1/8 tour G + Pas G avant,	04:30
6	1/4 tour G + Pas D avant,	01:30
7 & 8	Triple Step G avant + 5/8 tour à G (effectuez le tour au fur et à mesure des pas).	06:00
&	Hitch D.	

Note : les temps 5 à 8 de ce dernière section ont permis d'effectuer un tour complet à G.

### TAG : Sur les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> murs (commencé à 12:00)

Effectuez jusqu'au 2 premiers temps de la Section 4 inclus (vous terminez face à 06:00) avec :

1 – 2 Pas G avant, Touch D près de G,

Rajoutez 2 temps de Pause :

3 – 4 Pause, Pause.

Et reprenez du début de la chorégraphie (Restart) face à 06:00.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**