



# LONELY GREEN EYES



Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse (mai 2016)

Description : Line dance Country, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Niveau : Novice

Musique : "Lonely Eyes" par Chris Young (106 bpm) – CD: A.M. (2013)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps (16+16)**

**1 à 8 STEP FWD, L ROCK, RECOVER, BACK LOCK with L, ¼ TURN R with SWAY R, L, CHASSE ¼ R**

- 1-2-3 Pas PD en avant, Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière,  
4&5 Pas PG en arrière, pas PD "Lock" devant PG, pas PG en arrière,  
6-7 ¼ de tour à D et pas PD à D en poussant les hanches à D, pousser les hanches à G,  
8&1 Pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3h00  
6h00

**9 à 16 PIVOT ½ TURN R, LOCK STEP with L, LOCK STEP with R, LOCK STEP with L**

- 2-3 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),  
4&5 Pas chassé "Lock" PG-PD-PG en avant (et légèrement sur la G),  
6&7 Pas chassé "Lock" PD-PG-PD en avant (et légèrement sur la D),  
8&1 Pas chassé "Lock" PG-PD-PG en avant (et légèrement sur la G),

12h00

**17 à 24 CROSS ROCK R, RECOVER, CHASSE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN R**

- 2-3 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,  
4&5 Pas chassé latéral PD-PG-PD vers la D,

**Restart: Ici, lors du 8ème mur, face à 3h00, reprendre la danse au compte 2 de la 1ère section (Rock PG)**

- 6&7 Rock avant PG croisé devant PD, reprise d'appui PD, pas PG à G,  
8&1 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG, ¼ de tour à D et pas PD en avant,

3h00

**25 à 32 PIVOT ½ TURN R, L LOCK STEP FWD, SWAY FWD, SWAY BACK (with PREP), FULL TURN R**

- 2-3 Pas PG en avant, ½ tour à D (*appui PD*),  
4&5 Pas chassé "Lock" PG-PD-PG en avant,  
6-7 Pas PD en avant et pousser les hanches en avant, pousser les hanches en arrière,  
8&1 Pas PD en avant (avec une amorce du tour à D), ½ tour à D et pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant (Attention ce pas PD est aussi le 1<sup>er</sup> pas de la danse)

9h00

3h00

**Pour rendre la danse plus facile, les chorégraphes proposent de remplacer le Full Turn par un Step Lock Step ... puis reprendre au début !**

Happy Dancing !!!



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)