

SECTION 1		24 TEMPS			
		½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP			
1-2-3	G croise, côté, recule	PG croise dvt PD	PD pose sur le côté	PG recule avec 1/8 tour G	
4-5-6	Recule, côté, avance	PD recule	PG pose côté avec 1/8 tour G	PG avance avec 1/8 tour G	7 :30
1-2-3	Avancer-sweep	PG avance	PD sweep d'arrière vers l'avant (2 temps)		7:30
4-5-6	Avancer-sweep	PD avance	PG sweep d'arrière vers l'avant (2 temps)		(corps tourné vers 6h)
		½ DIAMOND ROTATING L, STEP FORWARD, SWEEP, STEP FORWARD, SWEEP			
1-2-3	G croise, côté, recule	PG croise dvt PD	PD pose sur le côté	PG recule avec 1/8 tour G	
4-5-6	Recule, côté, avance	PD recule	PG pose côté avec 1/8 tour G	PG avance avec 1/8 tour G	1 :30
1-2-3	Avancer-sweep	PG avance	PD sweep d'arrière vers l'avant (2 temps)		1:30
4-5-6	Avancer-sweep	PD avance	PG sweep d'arrière vers l'avant (2 temps)		(rester à 1 :30)
SECTION 2		48 TEMPS			
		FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (travelling)			
1-2-3	Basic avant	PG avance	PD rejoint	PG pose sur place	
4-5-6	Basic arrière	PD recule	PG rejoint	PD pose sur place	
1-2-3	½ tour	PG avance ¼ tour G	PD recule ¼ tour G	PG pose près du PD	7 :30
4-5-6	½ tour	PD recule	PG côté ¼ tour G	PD avance ¼ tour G	1 :30
		STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG			
1-2-3	Avance-drag	PG avance	PD glisse vers PG sur 2 tps		
4-5-6	Recule-drag	PD recule	PG glisse vers PD sur 2 tps		
1-2-3	½ tour G(2tps)-touch	PG pose devant	Faire ½ tour G sur 2 tps, finir avec PD près de la cheville G		7:30
4-5-6	Avance-drag	PD avance	PG glisse vers PD sur 2 tps		7 :30
		FORWARD BASIC WITH L, BACK BASIC WITH R, FULL TURNING WALTZ STEP (travelling)			
1-2-3	Basic avant	PG avance	PD rejoint	PG pose sur place	
4-5-6	Basic arrière	PD recule	PG rejoint	PD pose sur place	
1-2-3	½ tour	PG avance ¼ tour G	PD recule ¼ tour G	PG pose près du PD	1 :30
4-5-6	½ tour	PD recule	PG côté ¼ tour G	PD avance ¼ tour G	7 :30
		STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG, ½ TURN L, STEP FORWARD, DRAG			
1-2-3	Avance-drag	PG avance	PD glisse vers PG sur 2 tps		
4-5-6	Recule-drag	PD recule	PG glisse vers PD sur 2 tps		
1-2-3	½ tour G(2tps)-touch	PG pose devant	Faire ½ tour G sur 2 tps, finir avec PD près de la cheville G		1:30
4-5-6	Avance-drag	PD avance	PG glisse vers PD sur 2 tps		1:30
SECTION 3		24 TEMPS			
		FULL DIAMOND ROTATING TO L			
1-2-3	Croise-côté-recule	PG croise dvt PD avec 1/8 tour	PD pose à D	PG recule 8° tourG	
4-5-6	Recule-côté-avance	PD recule	PG côté 8° tour G	PD devant 8° tour G	7 :30
1-2-3	Croise-côté-recule	PG croise dvt PD avec 1/8 tour	PD pose à D	PG recule 8° tourG	
4-5-6	Recule-côté-avance	PD recule	PG côté 8° tour G	PD devant 8° tour G	1 :30
		STEP, POINT SIDE, HOLD, ½ TURN R, POINT, HOLD, STEP ¼ L, SWEEP ¾ TURN L, STEP SIDE, DRAG			
1-2-3	Avance-pointer-hold	PG avance à 12 h	PD pointe à D	Hold	12 :00
4-5-6	Avance ¼-1/4 pointe-hold	PD avance ¼ tour D	PG pointe à G après ¼ D	Hold	6 :00
1-2-3	Avance ¼-sweep ¾-hold	PG avance ¼ tour G	PD sweep ¾ tour (finir près cheville G)	Hold	6 :00
4-5-6	Grand pas à D-drag	PD pose à D (grand pas)	PG glisse vers PD sur 2 tps		

Recommencer avec le sourire! Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PDC = Poids du corps

Musique recommandée

Humble and Kind – Tim Mc Graw –

Intro : 48 temps -