

Cliché love song

Choreographer: TEAM USA (Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson)
Description: 32 count, 2 Wall Level: Intermediate
Music: 'Cliche love song' by Basim (2014 Eurovision song contest)
Intro: 24 counts (Start on "I met this lady") / Sequence: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

Traduit par Indepen' Dance Style – Octobre 2015

1-8: TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 Twist vers la droite des talons, des pointes, des talons
3&4 Kick ball cross G
&5&6 Sweep G d'arrière en avant et triple G en avant
7&8 Step turn avec attitude : monter la hanche D et avancer D, petit twist des talons, ½ T à gauche, baisser la hanche et mettre le poids sur D

9-16: WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1,2 Avancer G, D (face à 6h)
3&4 Croiser G devant D, side rock D
5,6 Croiser D devant G, ¼ T à droite et reculer G (face à 9h)
&7&8 ¼ T à droite et pas D à droite (face à 12h), cross triple G

** Restart ici à la 4^{ème} séquence (16 temps)*

17-24: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1,2 Side rock D
3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
5,6 ¼ T à gauche et avancer G (face à 9h), ½ T à gauche et reculer D (face à 3h)
7&8 Coaster step G

** Restart ici à la séquence 2 et 6 (24 temps) // note : sur le compte 8, ajouter ¼ T à gauche pour redébuter la danse*

25-32: PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1,2& Press/rock D devant avec petit body roll, revenir sur G, ramener D près de G
3,4& Press/rock G devant avec petit body roll, revenir sur D, ramener G près de D
5-8 Avancer D, G, D, G en faisant ¾ T à gauche (face à 6h)

52-COUNT TAG TS1: NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

1-4 Pas D à droite, hold, rock step G en arrière
5,6 ¼ T à gauche et avancer G (face à 9h), ½ T à gauche en levant D vers genou G (face à 3h)
7,8 Reculer D, G
1-2 Rock arrière sur D, hold
3-4 Revenir sur G avec ¼ T à gauche, pas D à droite (face à 12h)
5-8 Croiser G derrière D, décroiser en faisant 1 T complet à gauche
1-16 Refaire 1-8

TS2: DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

1,2 Avancer D dans la diagonale droite, toucher G près de D et clap
3&4 Avancer G dans la diagonale gauche, toucher D près de G et clap 2 fois
5-8 Répéter 1-4
1&2 Side rock D, croiser D devant G
&3&4 Reculer G un peu à gauche, reculer D un peu à droite, croiser G devant D, reculer D
5,6 ½ T à gauche et avancer G (face à 6h), ½ T à gauche et reculer D (face à 12h)
7,8 Pas G à gauche, pas D à droite
1&2& Lever bras G, coup de poing D sous le bras G, et au-dessus
3,4 Coup de poing D à gauche et faire un arc de cercle jusqu'à ce qu'il soit en l'air, baisser le bras droit en ramenant pied D près de G

FINAL: Finir face à 12h et soit faire une pose cool comme Guyton ou envoyer un baiser comme Jo & John