

UNTIL THE DAWN



Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley, ECOSSE - U. K. / Juin 2015

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Marvin Gaye - Charlie PUTH & Meghan TRAINOR - BPM 110**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK RIGHT then LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD; LEFT FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 1/4 de tour G.... pas PG avant

WALK RIGHT then LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD; LEFT FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 1/4 de tour G.... SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

WEAVE TO LEFT with POINT; WEAVE TO RIGHT

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 TOUCH pointe PG côté G
5 à 8 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

LEFT CROSS-ROCK, RECOVER, SIDE-SHUFFLE; RIGHT JAZZ BOX with ¼ TURN to RIGHT

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG à côté du PD



Until The Dawn

Choreographed by **Gary LAFFERTY** - June 2015

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Marvin Gaye by Charlie PUTH & Meghan TRAINOR** - 110 bpm / amazon.co.uk or amazon.com

#32 count intro

**WALK RIGHT then LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD;
LEFT FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN**

- 1-2 Step forward on Right foot, step forward on Left foot
- 3&4 Step forward on Right foot beside Left, step on Left foot beside Right, step forward on Right foot
- 5-6 Rock forward on Left foot, recover weight back onto Right foot
- 7&8 Shuffle back on Left-Right-Left making ½ turn over Left shoulder

**WALK RIGHT then LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD;
LEFT FORWARD ROCK, RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE**

- 1-2 Step forward on Right foot, step forward on Left foot
- 3&4 Step forward on Right foot beside Left, step on Left foot beside Right, step forward on Right foot
- 5-6 Rock forward on Left foot, recover weight back onto Right foot
- 7&8 Turn ¼ Left stepping to Left on Left foot, step on Right foot beside Left, step to Left on Left foot

WEAVE TO LEFT with POINT; WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Cross-step Right foot over Left, step to Left on Left foot
- 3-4 Cross-step Right foot behind Left, point Left foot out to Left side
- 5-6 Cross-step Left foot over Right, step to Right on Right foot
- 7-8 Cross-step Left foot behind Right, step to Right on Right foot

LEFT CROSS-ROCK, RECOVER, SIDE-SHUFFLE; RIGHT JAZZBOX with ¼ TURN to RIGHT

- 1-2 Cross-rock Left foot over Right, recover weight back onto Right foot
- 3&4 Step to Left on Left foot, step on Right foot beside Left, step to Left on Left foot
- 5-6 Cross-step Right foot over Left, step back on Left foot
- 7-8 Turn ¼ Right stepping forward on Right foot, step on Left foot beside Right

START AGAIN

<http://www.copperknob.co.uk/>