

MODERN ROMANCE



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, Nottingham - ANGLETERRE / Janvier 2015

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Something to die for - Fiona CULLEY** - BPM 166/ 2 Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 + 32 = 64 temps (24 secondes)

DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SCUFFS.

- 1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
 4 SCUFF talon G à côté du PD
 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
 8 SCUFF talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD.

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant | **CHAIR**
 5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD** - 6 : 00 -

LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS.

- 1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**
 5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - pas PD arrière - **HOLD**

STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG.

- 1.2.3 *STEP-TOGETHER-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
 4 TAP PD à côté du PG
 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
 7.8 pas PG arrière - TOUCH talon D avant

RESTARTS : ici, après 32 temps, sur le 3^{ème} - 12 : 00 - , et le 7^{ème} mur - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL.

- 1.2 FLICK PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PD avant
 3&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *BOUNCE* : élever les talons - *DROP* : reposez les talons au sol
 5.6 pas PG avant sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
 7.8 TWIST talons vers G ✓ - TWIST talons au centre ↓

STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF.

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG
 5.6.7 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
 8 SCUFF talon G à côté du PD

ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS STEP.

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière | **ROCKIN**
 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant | **CHAIR**
 5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD** - 9 : 00 -

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT X 2.

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur *BALL* PG pas PD à côté du PG
 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
 5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur *BALL* PG pas PD à côté du PG
 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

TAG : après le 8^{ème} mur, ajoutez 4 temps - 6 : 00 - STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
 3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG



Modern Romance

Choreographed by **Kate SALA** (January 2015)

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Something to die for** by **Fiona CULLEY** / amazon.co.uk or amazon.com

Start on lyrics after 24 seconds.

S1: Diagonal Forward Lock Step Right & Left With Scuffs.

- 1 – 4 Step forward on R to right diagonal. Lock step L behind R. Step forward on R to right diagonal, Scuff L.
5 – 8 Step forward on L to left diagonal. Lock step R behind L. Step forward on L to left diagonal, Scuff R.

S2: Rocking Chair, Step 1/2 Turn Left, Step Forward, Hold.

- 1 – 4 Rock forward on R. Recover on to L. Rock back on R. Recover on to L.
5 – 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Hold. 6:00

S3: Left Rumba Box With Holds.

- 1 – 4 Step L to left side. Step R next to L. Step forward on L. Hold.
5 – 8 Step R to right side. Step L next to R. Step back on R. Hold.

S4: Step Left, Together, Step Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Heel Dig.

- 1 – 4 Step L to left side. Step R next to L. Step L to left side. Touch R next to L.
5 – 8 Step R to right side. Touch L next to R. Step back on L. Dig R heel forward. *(Restart here, wall 3 & 7)

S5: Heel Flick, Step, Together, Heel Bounce, Diagonal Step Left, Together, Heel Swivel.

- 1 – 2 Flick R heel back to right diagonal. Step R Step forward.
3 & 4 Step L next to R. Lift both heels up. Drop both heels down.
5 – 8 Step on L to left diagonal. Step R next to L. On balls of feet swivel heels left. Recover.

S6: Step Back, Touch (Clap), Step Back, Touch (Clap), Forward Lock Step, Scuff.

- 1 – 2 Step back on R to back right diagonal. Touch L next to R with clap.
3 – 4 Step back on L to back left diagonal. Touch R next to L with clap.
5 – 8 Step forward on R. Lock step L behind R. Step forward on R. Scuff L forward.

S7: Rocking Chair, Step 1/4 Turn Right, Cross Step.

- 1 – 4 Rock forward on L. Recover on to R. Rock back on L. Recover on to R.
5 – 8 Step forward on to L. Pivot 1/4 turn right. Cross step L over R. Hold. 9:00

S8: Monterey 1/4 Turn Right x 2.

- 1 – 2 Touch R out to right side. Pivot 1/4 turn right on L stepping R next to L. 12:00
3 – 4 Touch L out to L side. Step L next to R.
5 – 6 Touch R out to right side. Pivot 1/4 turn right on L stepping R next to L. 3:00
7 – 8 Touch L out to L side. Step L next to R.

Start Again

RESTARTS : During wall 3, after 32 counts. Restart facing 12 o'clock
During wall 7, after 32 counts. Restart facing 3 o'clock

TAG : After wall 8, add 4 count tag, facing 6 o'clock - Step Right, Touch, Step L, Touch

- 1 – 2 Step R to right side. Touch L next to R.
3 – 4 Step L to left side. Touch R next to L.

<http://www.copperknob.co.uk/>