

# GREATER THAN ME



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE - U. K. / Avril 2015

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Greater - MerCyme** - BPM 116

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, RIGHT COASTER*

- 1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD  
&3 pas PG arrière - TOUCH talon D devant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
7&8 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant

### *ROCK FORWARD, 1/2 LEFT SHUFFLE, WALK, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
3&4 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière - **12 : 00** -  
7&8 SHUFFLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....  
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00** -

### *LEFT MAMBO, ROCK BACK, STEP, 1/4 LEFT, CROSS SHUFFLE*

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD  
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
**RESTARTS : ici, sur les 3<sup>ème</sup> & 8<sup>ème</sup> murs, après 20 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**  
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G.... pas PG côté G (*appui PG*) - **3 : 00** -  
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

### *LEFT SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, LEFT CHASSE*

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
3&4& WEAVE syncopé G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

### *RIGHT STOMP, KICK & POINT & POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR*

- 1.2 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant  
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD à côté du PG  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG à côté du PD

### *STEP, 1/2 LEFT PIVOT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP 1/2 PIVOT, WALK RIGHT, LEFT*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
**RESTART : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 44 temps, et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)  
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -



# Greater Than Me

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - (UK) - April 2015

Description : 48 count, 4 wall, High Intermediate Line Dance

Music : **Greater by MerCyme** / amazon.co.uk or amazon.com

**Intro : 16 counts from main beat (8 secs)**

## **S1: STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER**

- 1-2 Step forward on right, Touch left toe behind right
- &3& Step back on left, Tap right heel forward, Step right next to left
- 4& Tap left heel forward, Step left next to right
- 5-6 Rock forward right, Recover on left
- 7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward right

## **S2: ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE**

- 1-2 Rock forward left, Recover on right
- 3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward left [6:00]
- 5-6 Walk right, ½ right stepping back on left [12:00]
- 7&8 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward right [6:00]

## **S3: L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE**

- 1&2 Rock forward on left, Recover on right, Step left next to right
- 3-4 Rock back on right, Recover of left \*Restart here on Walls 3 & 8
- 5-6 Step forward right, ¼ left stepping left to left side [3:00]
- 7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

## **S4: L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE**

- 1-2 Rock left to left side, Recover on right
- 3&4& Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side
- 5-6 Cross rock left over right, Recover on right
- 7&8 Step left to left side, Close right next to left, Step left to left side

## **S5: R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR**

- 1-2 Stomp right next to left, Kick right forward
- &3&4 Close right to left, Point left to left side, Close left next to right, Point right to right side
- 5&6 Cross right behind left, Step left to left side, Step right next to left
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step left next to right

## **S6: STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP ½ PIVOT, WALK R, L**

- 1-2 Step forward right, ½ pivot left [9:00]
- 3&4 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right \*\*Restart here on Wall 6
- 5-6 Step forward on right, ½ pivot left
- 7-8 Walk forward right, Walk forward left [3:00]

**RESTARTS : \* Walls 3 & 8 after 20 counts (facing 12:00)**

**\*\* Wall 6 after 44 counts (facing 3:00)**

Contact : [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)

<http://www.copperknob.co.uk/>