

GOOD LUCK GIRL



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - ANGLETERRE - U. K. / Juillet 2015

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Good luck to the girl - Nathan CARTER - BPM 178**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps, commencez à danser sur les mots "There were times"

TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 pas PD côté D "**OUT**" ↗ - pas PG côté G "**OUT**" ↖ (*pieds APART*)
- 7.8 pas PD au centre "**IN**" - pas PG à côté du PD

TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

RESTART : ici, que le 6^{ème} mur, après 12 temps - 9 : 00 -, et reprendre la Danse au début

- 5.6 pas PD côté D "**OUT**" ↗ - pas PG côté G "**OUT**" ↖ (*pieds APART*)
- 7.8 pas PD au centre "**IN**" - pas PG à côté du PD

RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD**

SIDE TOGETHER BACK, HOLD. LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6.7 **SLOW COASTER STEP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 8 **HOLD**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD. LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD.

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

CHASSE ¼ TURN RIGHT. STEP ½ PIVOT TURN. STEP

- 1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant
4 **HOLD - 3 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD - 9 : 00 -**

FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FORWARD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP

- 1 à 4 SLOW FULL TURN G : 1/2 tour G pas PD arrière - **HOLD + CLAP**
.... 1/2 tour G pas PG avant - **HOLD + CLAP**
5.6.7 SLOW COASTER STEP D avant : avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du PD - pas PD arrière
8 SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)

WALK BACK LEFT, RIGHT WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1.2 pas PG arrière - SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)
3.4 pas PD arrière - SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)
5.6.7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 **HOLD**

TAG: 4 temps, à la fin des 1^{er} et 3^{ème} murs

SWEEPING CHARLESTON STEP.

- &1.2 SWEEP pointe PD en dedans (*d'arrière en avant*) TOUCH pointe PD avant - **HOLD**
&3.4 SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*) TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**

FIN : sur le 9^{ème} mur, - 3 : 00 - (2^{ème} partie des TOE STRUTS, section 1)

- 3.4 1/4 de tour G ... TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol - **12 : 00 -**



Good Luck Girl

Choreographed by **Tina ARGYLE** - July 2015

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line dance

Music : **Good luck th the girl by Nathan CARTER** / Single - iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Count In : Start on Lyrics "There were times" 23 seconds into the track

S1: Toe Strut Forward x 2. Out, Out, In, In

- 1 – 2 Touch right toe fwd, drop right heel to floor taking weight
- 3 – 4 Touch left toe fwd, drop left heel to floor taking weight
- 5 – 6 Step right out to right side, Step left out to left side
- 7 – 8 Step right in, step left in at side of right

S2: Toe Strut Forward x 2. Out, Out, In, In

- 1 – 2 Touch right toe fwd, drop right heel to floor taking weight
- 3 – 4 Touch left toe fwd, drop left heel to floor taking weight

***** Re-Start here during wall 6 facing 9 o'clock *****

- 5 – 6 Step right out to right side, Step left out to left side
- 7 – 8 Step right in, step left in at side of right

S3: Right Rumba Box With Holds

- 1 – 2 Step right to right side, step left at side of right
- 3 – 4 Step forward right, hold
- 5 – 6 Step left to left side, step right at side of left
- 7 – 8 Step back left, hold

S4: Side Together Back, Hold. Left Coaster Step, Hold

- 1 – 2 Step right to right side, step left at side of right
- 3 – 4 Step back right, hold
- 5 – 8 Step back left, step right at side of left, step fwd left, hold

S5: Right Side Rock Cross Hold. Left Side Rock Cross Hold.

- 1 – 2 Rock right to right side, recover weight onto left
- 3 – 4 Cross right over left, hold
- 5 – 6 Rock left to left side, recover weight onto right
- 7 – 8 Cross left over right, hold

S6: Chasse ¼ Turn Right. Step ½ Pivot Turn. Step

- 1 – 2 Step right to right side, close left at side of right
- 3 – 4 Make ¼ turn right stepping fwd right, hold (3 o'clock)
- 5 – 6 Step fwd left, ½ pivot turn right onto right (9 o'clock)
- 7 – 8 Step fwd left, hold

S7: Full Turn Forward with Holds (or 2 Walks Fwd) Forward Coaster Step, Sweep

- 1 – 2 Make ½ left stepping back right, hold & clap
- 3 – 4 Make ½ turn right stepping fwd left, hold & clap
- 5 – 6 Step fwd right, step fwd left at side of right
- 7 – 8 Step back right, sweep left leg anti-clockwise (leading into walks back next section)

S8: Walk Back L,R with Sweeps Left Coaster Step, Hold

- 1 – 2 Step back left, sweep right leg clockwise
- 3 – 4 Step back right, sweep left leg anti-clockwise
- 5 – 6 Step back left, step right at side of left
- 7 – 8 Step forward left, hold

TAG: At the end of walls 1 & 3 there is a 4 count Tag

Sweeping Charleston Step.

- &1 – 2 Sweep right leg anti-clockwise touch right toe forward, hold
- &3 – 4 Sweep right leg clockwise touch right toe back, hold

Re-Start during wall 6 - Re-start the dance after the 2nd set of toe struts in section 1 facing 9 o'clock

Ending - Wall 9 facing 3 o'clock - 2nd set of toe struts in section 1, turn the left toe strut a ¼ turn left to face 12 o'clock followed by a right side rock & cross.

Many Thanks to Fools Gold for suggesting this track - BOSS ! J x

<http://www.copperknob.co.uk/>