

GIRL CRUSH



Chorégraphes : Alison JOHNSTONE - Subiaco Perth WA , AUSTRALIE | Mars
 Rachael McENANEY - ANGLETERRE / USA | 2015

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Girl crush - LITTLE BIG TOWN - 58**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps , commencez à danser sur le mot "Girl"

*FORWARD LEFT - RIGHT - LEFT WITH SWEEPS, RIGHT ROCK, ½ TURN RIGHT,
 ¾ TURN RIGHT WITH HITCH RIGHT, SWAY RIGHT - LEFT, RIGHT CROSS, ½ TURN RIGHT STEPPING LEFT - RIGHT*

- 1 pas PG avant.... *SWEEP* pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
- 2 pas PD avant.... *SWEEP* pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
- 3 pas PG avant.... *SWEEP* pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
- 4io ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL PG.... pas PD avant
- 5 pas PG avant.... commencez 3/4 de tour D.... petit HITCH genou D devant
- 6.7 complétez 3/4 de tour D , pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ←
- 8io CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - 1/4 de tour D.... pas PD côté D

*ROCK FORWARD LEFT, BACK RIGHT - LEFT, ROCK RIGHT BACK, FULL TURN LEFT (RIGHT SWEEP),
 RIGHT CROSS-SIDE-BEHIND, LEFT BEHIND, ¼ RIGHT,*

- 1.2o - 10 : 30 - ROCK STEP G avant ↖ , revenir sur D arrière ↘ - pas PG arrière ↘
- 3.4 ROCK STEP D arrière ↘ (préparez tour vers G - épaule D arrière) , revenir sur G avant ↖
- o5 **FULL TURN G** : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
- *SWEEP* pointe PD en dedans (d'arrière en avant) 1/8 de tour G - 9 : 00 -
- 6o CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7 CROSS PD derrière PG *SWEEP* pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
- 8o CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur - 12 : 00 - , après 16 temps, et reprendre la Danse au début

*LEFT FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, FULL TURN RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO, BACK LEFT SWEEPING RIGHT,
 BACK RIGHT SWEEPING LEFT, ¼ LEFT WITH RIGHT POINT, ¼ TURN RIGHT, LEFT FORWARD, ½ PIVOT RIGHT*

- 10 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 2o3 **FULL TURN D** : 1/2 tour D.... pas PG arrière - 1/2 tour D.... pas PD avant - pas PG avant
- 4io **MAMBO STEP D avant** : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 5 CROSS PG derrière PD *SWEEP* pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
- 6 CROSS PD derrière PG *SWEEP* pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
- o7 1/4 de tour G.... pas PG côté G - TOUCH pointe PD côté D
- 8io 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

*WEAVE TO RIGHT, LEFT CROSS WITH 3/8 TURN LEFT (RIGHT HITCH), FORWARD RIGHT - LEFT - RIGHT (LEFT HITCH),
 LEFT BACK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS WITH RIGHT HITCH, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT, RIGHT FORWARD (OPTION TO ADD A TURN)*

- 1o2o **WEAVE G vers D** : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 3 CROSS PG devant PD.... 3/8 de tour G , sur BALL du PG.... HITCH genou D devant
- 4o - 7 : 30 - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 5.6 ROCK STEP D avant.... petit HITCH genou G devant , revenir sur PG arrière
- o7 1/8 de tour D.... pas PD côté D - 1/8 de tour D.... pas PG avant.... petit HITCH genou D devant
- 8io pas PD arrière - 1/8 de tour G.... pas PG avant - pas PD avant

OPTION Avancé : 8io pas PD arrière - 3/8 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière

Ensuite faire 1/2 tour G.... pas PG avant (temps 1 de la Danse)



Girl Crush

Choreographed by **Alison JOHNSTONE & Rachael McENANEY** (Nuline Dance Malaysia) March 2015

Description : 32 count, 2 wall, High Intermediate Line Dance

Music : **Girl crush by LITTLE BIG TOWN / Approx 87bpm**

(Album : Pain Killer. Track lenght approx 3.13mins, , music available on itunes

Video Link : <https://www.youtube.com/watch?v=z92-o-rEKzk>

8 counts from start of track, begin dance on word "girl"

1 – 8 Fwd L-R-L with sweeps, R rock, ½ turn R, ¾ turn R with hitch R, sway R-L, R cross, ½ turn R stepping L-R

- 1 2 3 Step forward L as you sweep R (1), step forward R as you sweep L (2), step forward L as you sweep R (3)
4 & a Rock forward R (4), recover weight L (&), make ½ turn right stepping forward R (a)
5 Step forward L and begin to make a ¾ turn right on ball of L as you hitch R knee (5)
6 7 Complete ¾ turn right as you step R to right side swaying upper body to right (6), transfer weight to L as you sway upper body left (7)
8 & a Cross R over L (8), make ¼ turn right stepping back L (&), make ¼ turn right stepping R to right side (a)

9 – 16 Rock fwd L, back R-L, rock R back, full turn L (R sweep), R cross-side-behind, L behind, ¼ R,

- 1 2 a 3 Angle body diagonal 10.30 rocking forward L (1), recover weight R (2), step back L (a), rock back R (prep body right ready for turn L) (3)
4 a 5 Recover weight to L (4), make ½ turn left stepping back R (a), make ½ turn left stepping forward L as you sweep R (5)
6 a 7 (Make 1/8 turn left squaring up to 9.00 wall) cross R over L (6), step L to left side (a), cross R behind L as you sweep L (7)
8 a Cross L behind R (8), make ¼ turn right stepping forward R (a)

RESTART HERE ON THE 3RD WALL!! 3rd wall begins facing 12.00 – do first 16 counts, then start 4th wall facing 12.00

17 – 23 L fwd, ½ pivot R, full turn R, L fwd, R mambo, back L sweeping R, back R sweeping L, ¼ L with R point, ¼ turn R, L fwd, ½ pivot R

- 1 a Step forward L (1), pivot ½ turn R (weight ends R) (a),
2 a 3 Make ½ turn right stepping back L (2), make ½ turn right stepping forward R (a), step forward L (3)
4 & a Rock forward R (4), recover weight L (&), step back R (a)
5 6 a 7 Step back L as you sweep R (5), step back R as you sweep L (6), make ¼ turn left stepping L to left side (a), point R to right side (7)
8 & a Make ¼ turn right stepping forward R (8), step forward L (&), pivot ½ turn right (weight ends R) (a)

**24 – 32 Weave to R, L cross with 3/8 turn L (R hitch), Fwd R-L-R (L hitch),
L back, R side, L cross with R hitch, R back, ¼ turn L, R fwd (option to add a turn)**

- 1 a 2 a Cross L over R (1), step R to right side (a), cross L behind R (2), step R to right side (a)
3 Cross L over R and make 3/8 turn left on ball of L hitching R knee (3)
4 a 5 (towards 7.30) Step forward R (4), step forward L (a), rock forward R as you hitch L knee (5)
6 a 7 Step back L (6), make 1/8 turn right stepping R to right side (a), make 1/8 turn right rocking forward L as you hitch R knee (7)
8 & a Step back R (8), make 3/8 turn left stepping forward L (&), step forward R (a)

**Advanced option : step back R (8), make 3/8 turn left stepping forward L (&), make ½ turn left stepping back R (a),
then make another ½ turn left as you step forward L (this will be count 1 of the dance)**

Notes : Restart after 16 counts on the 3rd wall – you will be facing 12.00 to start again.
Special thank you to Jan Chong (Perth, Australia) for suggesting this music to us.

Envoyé par la chorégraphe Alison JOHNSTONE, jeudi 2 avril 2015 - 12 : 32 -

<http://www.copperknob.co.uk/>