

DUCHESS (The)



Alias : Dutchess

Chorégraphe : inconnu

Source : Erin DONNELLY / Novembre 1995

LINE Dance : 20 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Here in the real world - Alan JACKSON - BPM 90

Don't toss us away - Patty LOVELESS - BPM 96

Tulsa time - The TRACTORS - BPM 108

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

RIGHT HEEL AND TOE TAPS

STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOE POINTS FORWARD, SIDE, BACK

1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG

Variantes niveau intermédiaire :

a) 1 à 4 2 KICK BALL CHANGE PD devant

b) 1 à 4 2 MILITARY TURN côté D

5.6 pas PD avant - TOUCH pointe PG devant PD

7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG derrière PD

STEP FORWARD LEFT, RIGHT TOE POINTS FORWARD, SIDE, BACK

STEP RIGHT TO SIDE, SWAY / TOUCH LEFT, STEP LEFT TO SIDE, SWAY / TOUCH RIGHT

1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD devant PG

3.4 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD derrière PG

5.6 pas PD côté D - TOUCH pointe PG derrière PD

7.8 pas PG côté G - TOUCH pointe PD derrière PG

ROLLING GRAPEVINE TO RIGHT WITH 1/2 PIVOT TURN RIGHT, STOMP LEFT

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - (*commencer 1/2 tour D*)... pas PD côté D

4 STOMP PG à côté du PD (*finir le 1/2 tour D*)

Duchess

Choreographed by **Unknown**

Description : 20 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Don't toss us away by Patty LOVELESS** [[Honky Tonk Angel](#)]

Here In The Real World by Alan Jackson [92 bpm Twostep/Slow / [Here In The Real World](#) / [Greatest Hits](#)

Tulsa Time by The Tractors

Tulsa Time by Don Williams [104 bpm / [The Very Best Of](#) /]

Be My Lover by La Bouche [CD: [Sweet Dreams](#) / [Sweet Dreams](#)]

RIGHT HEEL AND TOE TAPS

- 1-2 Touch right heel forward, touch right foot next to left
- 3-4 Touch right heel forward, touch right foot next to left

STEP FORWARD RIGHT, LEFT TOE POINTS FORWARD, SIDE, BACK

- 5-6 Step forward on right foot, touch left toe forward
- 7-8 Touch left toe to left side, touch left toe back

STEP FORWARD LEFT, RIGHT TOE POINTS FORWARD, SIDE, BACK

- 9-10 Step forward on left foot, touch right toe forward
- 11-12 Touch right toe to right side, touch right toe back

STEP RIGHT TO SIDE, SWAY/TOUCH LEFT, STEP LEFT TO SIDE, SWAY/TOUCH RIGHT

- 13-14 Step to the right with right foot, touch left toe behind right foot
- 15-16 Step to the left with left foot, touch right toe behind left foot

ROLLING GRAPEVINE TO RIGHT WITH ½ PIVOT TURN RIGHT, STOMP LEFT

- 17-18 Step right foot to right, step left foot behind right foot
- 19 Turn ¼ to right and step right foot forward (3:00)
- 20 Turn ¼ to right and stomp left foot beside the right (6:00)

<http://www.kickit.to/>