



SHINE

Musique : Shine par Erin Kinsey (dispo sur <http://www.erinkinsey.com/>)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (mars 2016)

Description : danse en ligne, phrasée **facile** A 32 comptes, B 16 temps, 2 murs, 2 tags **faciles**

Niveau : novice

Intro : 8 temps

Description : AB - A tag - AB - A tag - AAA

PARTIE A

1-8 WALK WALK, MAMBO STEP, BACK BACK, COASTER STEP

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD légèrement derrière
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

9-16 TRIPLE STEP DIAGONALLY FWD RIGHT AND LEFT, HITCH BACK 4x

- 1&2 Pas chassé DGD dans la diagonale avant D
- 3&4 Pas chassé GDG dans la diagonale avant G
- &5 Lever genou D, PD derrière
- &6 Lever genou G, PG derrière
- &7 Lever genou D, PD derrière
- &8 Lever genou G, PG derrière

17-24 COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 3&4 Pas chassé GDG devant
- 5&6 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG), PD devant
- 7&8 Pas chassé devant GDG

25-32 SIDE ROCK TOGETHER RIGHT AND LEFT, 4 WALKED STEPS BY MAKING 1/2 TURN

- 1&2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
- 3&4 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD
- 5-8 Marcher 4 pas en effectuant un 1/2 tour par la droite

TAG ici au 2ème mur et 4ème mur

PARTIE B

1-8 STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH (TO THE RIGHT AND TO THE LEFT), STEP DIAGONALLY FWD AND BACK WITH SHIMMY TWICE

- 1&2& PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD
- 3&4& PG à G, PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG
- 5& PD en diagonale avant D, touche PG derrière PD, avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 6& PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière
- 7&8& Répétez les comptes 5&6&

9-16 CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CLAP, STOMP STOMP UP, CLAP CLAP

- 1&2 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D
- 3&4 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G
- 5&6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D
- &7&8& Clap, Stomp PG, stomp PD (garder pdc sur PG), Clap, Clap

TAG : à la fin du 2ème mur (vous serez alors à 12.00) et du 4ème mur (vous serez alors à 6.00) rajoutez :

- 1-4 4 pas marchés en effectuant un demi tour vers la D

Compte tenu des 4 derniers pas de la danse, vous aurez donc fait un tour complet en marchant 8 pas

Chrystel DURAND - BARAIL RANCH

13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19

mail barail.ranch@orange.fr site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>