

GOOD TIME

Musique: Good Time - Alan Jackson - Chorégraphie : Lenny Cain

Type : Ligne - 4 murs - 48 temps - Niveau : Débutants +

1 - 8 TOE STRUTS FORWARDS

- 1 2 Poser plante du PD au sol Poser talon PD en avant
- 3 4 Poser plante du PG au sol Poser talon PG en avant
- 5 6 Poser plante du PD au sol Poser talon PD en avant
- 7 8 Poser plante du PG au sol Poser talon PG en avant

9 - 16 TOUCHES AND TURNING VINES

- 1 2 Pointer PD à D Toucher PD près du PG
- 3 4 Pointer PD à D Toucher PD près du PG
- $5 6 \frac{1}{4}$ de tour à D et PD devant $-\frac{1}{2}$ tour à D et PG derrière
- 7 8 \frac{1}{4} de tour à D et PD à D Toucher PG à côté du PD et clap.

17 - 24 TOUCHES AND TURNING VINES

- 1 2 Pointer PG à G Toucher PG près du PD
- 3 4 Pointer PG à G Toucher PG près du PD
- 5 6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière
- 7 8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à G Toucher PD à côté du PG et clap.

25 - 32 THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS & TURN

- 1 2 Lever le genou D vers extérieur Poser PD derrière
- 3 4 Lever le genou G vers extérieur Poser PG derrière
- 5 6 Lever le genou D vers extérieur Poser PD derrière
- 7 Croiser PD devant PG en faisant un petit saut
- 8 En décroisant les jambes, faire un petit saut avec un $\frac{1}{4}$ de tour à G

33 - 40 " TUSH PUSH"

- 1 & 2 Shuffle D avant (D-G-D)
- 3 4 Rock du PG devant Retour sur le PD (PdC)
- 5 & 6 Shuffle G arrière (G-D-G)
- 7 8 Rock du PD derrière Retour sur le PG (PdC)

41 - 48 SHIMMIES

- 1 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 2 3 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (Sur 2 comptes)
- 4 Pause
- 5 PD à D en pliant légèrement les genoux
- 6 7 Remuer des épaules en se redressant et ramener PG près du PD (Sur 2 comptes)
- 8 Pause

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers du Barail Ranch Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.